



OOG  
OP DE  
NATUUR

FONDS VOOR BEELD MET IMPACT

# Reglement aanvraag beurzen 2024

## Algemeen

1. Door het indienen van een aanvraag voor een beurs bij stichting Oog op de Natuur gaat de aanvrager van de beurs automatisch akkoord met de inhoud van dit reglement.
2. Stichting Oog op de Natuur verstrekt jaarlijks een aantal beurzen aan fotografen die een interessant of belangrijk fotoproject over de natuur willen uitvoeren en hiervoor (aanvullende) financiële middelen nodig hebben.
3. In dit reglement worden de volgende begrippen gebruikt:
  - a. De Stichting: Stichting Oog op de Natuur, gevestigd te Nijmegen.
  - b. De Beurs: de door de Stichting jaarlijks aan vijf Aanvragers te verstrekken financiële ondersteuning voor de uitvoering van een Project, voor een bedrag tussen de 5.000 en 15.000 euro.
  - c. De Themabeurs: de Beurs waaraan door de Stichting een specifiek thema is gekoppeld. In 2024 wordt deze Beurs door de Stichting uitgeschreven in samenwerking met stichting ARK Rewilding Nederland (hierna te noemen 'ARK').
  - d. De Talentbeurs: de Beurs die speciaal bedoeld is voor jonge fotografen en die in 2024 door de Stichting wordt uitgeschreven in samenwerking met Hearst Magazines Netherlands B.V. (hierna te noemen 'Hearst'), uitgever van onder meer de Nederlandstalige editie van National Geographic Magazine.
  - e. De Aanvrager: de fotograaf die voor zichzelf of voor een groep personen waarvan hij/zij onderdeel uitmaakt een beurs aanvraagt bij de Stichting.
  - f. De Aanvraag: de bij de Stichting ingediende Aanvraag voor een Beurs.
  - g. Het Project: het fotoproject of multimediasproject over de natuur waarvoor de Aanvraag wordt ingediend.
  - h. De Toekenningscommissie: de door de Stichting ingestelde commissie van deskundigen, die namens de Stichting de winnaars van de Beurzen bepaalt.
  - i. De Beurswinnaar: de Aanvrager die een Beurs heeft gewonnen.

## Voor welke projecten kan een beurs worden aangevraagd?

4. Een Project kan voor een Beurs in aanmerking komen indien het de natuur of een onderdeel daarvan als onderwerp heeft. Dit wordt ruim uitgelegd. Het omvat in elk geval:
  - a. Journalistieke of documentaire fotoprojecten, waarin milieuproblematiek of de relatie tussen mens en natuur wordt belicht.
  - b. Fotoprojecten met natuurbescherming als doel, bijvoorbeeld het aandacht vragen voor (dreigende) verdwijning of aantasting van natuurgebieden of soorten.
  - c. Kunstfotografieprojecten waarin (een onderdeel van) de natuur of de relatie tussen mens en natuur centraal staat.
  - d. Natuurfotografie projecten waarin bijvoorbeeld een natuurgebied of een dier, vogel, insect of plant of ander onderdeel van de natuur op bijzondere of vernieuwende manier wordt geportretteerd.
  - e. Multimedia projecten met een van de bovengenoemde onderwerpen, indien de fotografie daarvan een substantieel onderdeel uitmaakt.De Stichting streeft bij de toewijzing van de beurzen naar diversiteit in soorten Projecten.
5. De Stichting is met name op zoek naar kwalitatief hoogwaardige Projecten met impact, dat wil zeggen het vermogen om mensen te bereiken, te interesseren en/of te raken en het vermogen om de boodschap van het Project over te brengen op het publiek.
6. Een Project mag zowel in binnen- als buitenland worden uitgevoerd.
7. Een Aanvrager mag ieder jaar maar één Aanvraag indienen.
8. Een Aanvrager mag maximaal twee keer (dus in twee verschillende jaren) een Aanvraag doen voor hetzelfde Project.
9. Een Beurswinnaar mag na het winnen van de Beurs gedurende 4 jaren geen nieuwe Aanvraag indienen.

## Themabeurs

10. Een Project kan voor een Themabeurs in aanmerking komen indien het voldoet aan de in artikel 4 genoemde algemene eisen voor Beurzen en daarnaast past binnen het door de Stichting gekozen specifieke jaarthema. Aanvrager kan op het aanvraagformulier aangeven of hij met zijn Aanvraag voor de Themabeurs in aanmerking wil komen.
11. Het jaarthema voor de Themabeurs in 2024 is Rewilding in Nederland.

12. In afwijking van andere bepalingen in dit reglement geldt dat het Project van de Themabeurs in Nederland moet worden uitgevoerd. Ook moet het Project binnen 1 jaar na de toekenning worden afgerond, dat wil zeggen uiterlijk in juni 2025. Aanvragers die in aanmerking willen komen voor de Themabeurs worden verzocht hier bij het opstellen van de planning rekening mee te houden.
13. De winnaar van de Themabeurs heeft niet alleen verplichtingen tegenover de Stichting (zie met name het laatste hoofdstuk van dit reglement) maar ook tegenover de partner bij het uitvoeren van de Themabeurs, te weten ARK. Zo is de betreffende Beurswinnaar jegens ARK verplicht om:
- a. Regelmatig contact te onderhouden over de opzet, de planning en de uitvoering van het Project en daarbij rekening te houden met inhoudelijke aanwijzingen en tips van ARK. Hiertoe zal namens ARK een contactpersoon worden aangewezen die ervaring en affiniteit heeft met fotografie.
  - b. Het tussentijdse verslag en het eindverslag voor de Stichting ook toe te zenden aan ARK.
  - c. Na toekenning van de beurs bij te dragen aan communicatie over de toekenning van de beurs in nieuwsberichten en op de website van ARK.
  - d. Na afronding van het Project de resultaten ervan ter beschikking te stellen aan ARK (in de vorm van een uitgebreide serie foto's en eventueel video's met begeleidende teksten) op de door ARK gewenste wijze. De Beurswinnaar verleent ARK daarbij een onherroepelijke licentie om het ter beschikking gestelde materiaal vrij te publiceren en te gebruiken voor haar eigen doelstellingen zonder hiervoor een extra vergoeding voor te hoeven betalen, uiteraard steeds met naamsvermelding (tenzij dit redelijkerwijs niet mogelijk is). De Beurswinnaar behoudt te allen tijde het auteursrecht op het beeldmateriaal en de andere resultaten van het Project.
  - e. In overleg met ARK te bepalen op welke wijze de foto's ook buiten ARK om nog kunnen worden gepubliceerd, geëxposeerd of anderszins openbaar worden gemaakt aan het publiek;
  - f. Bij eigen publicaties en openbaarmakingen melding te maken van de ondersteuning van het Project door de Stichting en ARK (tenzij dit redelijkerwijs niet mogelijk is).

## Talentbeurs

14. Een Project kan voor een Talentbeurs in aanmerking komen indien het voldoet aan de in artikel 4 genoemde algemene eisen voor Beurzen en daarnaast De Aanvrager op 1 april 2024 niet ouder is dan 30 jaar. Indien de Aanvraag voor meerdere personen wordt ingediend, geldt de leeftijdseis voor al deze personen. Aanvrager kan op het aanvraagformulier aangeven of hij met zijn Aanvraag voor de Talentbeurs in aanmerking wil komen.

15. In afwijking van andere bepalingen in dit reglement geldt dat het Project van de Talentenbeurs binnen 1 jaar na de toekenning moet worden afgerond, dat wil zeggen uiterlijk in juni 2025. Aanvragers die in aanmerking willen komen voor de Talentbeurs worden verzocht hier bij het opstellen van de planning rekening mee te houden.
16. De winnaar van de Talentbeurs kan aanspraak maken op het volgende:
- a. De Beurs (een geldbedrag voor het uitvoeren van het Project, tussen de 5.000 en 15.000 euro);
  - b. Inhoudelijke begeleiding bij het uitvoeren van het Project door de redactie van National Geographic Magazine (Nederlandse editie);
  - c. Publicatie van de resultaten van het Project in National Geographic Magazine (Nederlandse editie), mits deze resultaten redelijkerwijs voldoen aan de eisen van de redactie.
17. De winnaar van de Talentbeurs heeft niet alleen verplichtingen tegenover de Stichting (zie met name het laatste hoofdstuk van dit reglement) maar ook tegenover de partner bij het uitvoeren van de Talentenbeurs, te weten Hearst. Zo is de betreffende Beurswinnaar jegens Hearst verplicht om:
- a. Regelmatig contact te onderhouden over de opzet, de planning en de uitvoering van het Project en daarbij rekening te houden met inhoudelijke aanwijzingen en tips van redactie van National Geographic Magazine (Nederlandse editie). Hiertoe zal namens Hearst een contactpersoon worden aangewezen.
  - b. Na toekenning van de beurs bij te dragen aan communicatie over de toekenning van de beurs in nieuwsberichten op social media en op de website van National Geographic.
  - c. Na afronding van het Project de resultaten ervan ter beschikking te stellen aan Hearst (in de vorm van een uitgebreide serie foto's en eventueel video's met begeleidende teksten) op de door Hearst gewenste wijze. De Beurswinnaar verleent Hearst daarbij een onherroepelijke licentie om het ter beschikking gestelde materiaal te publiceren in National Geographic Magazine en te gebruiken op haar website en sociale media kanalen zonder hiervoor een vergoeding te hoeven betalen, uiteraard steeds met naamsvermelding. De Beurswinnaar behoudt te allen tijde het auteursrecht op het beeldmateriaal en de andere resultaten van het Project.
  - d. In overleg met Hearst te bepalen op welke wijze en op welk moment de resultaten van het Project ook buiten Hearst om nog kunnen worden gepubliceerd, geëxposeerd of anderszins openbaar worden gemaakt aan het publiek;
  - e. Bij eigen publicaties en openbaarmakingen melding te maken van de ondersteuning van het Project door de Stichting en Hearst/National Geographic Magazine (tenzij dit redelijkerwijs niet mogelijk is).

## Door welke personen kan een Beurs worden aangevraagd?

18. Een Beurs kan worden aangevraagd door een individueel persoon of door een groep personen. In het laatste geval wordt een contactpersoon aangewezen die namens de groep de Beurs aanvraagt. Bij de Aanvraag wordt kenbaar gemaakt of het om een individuele of groepsaanvraag gaat.
19. De Aanvrager dient de Nederlandse nationaliteit te hebben dan wel tenminste al drie jaar in Nederland woonachtig en/of werkzaam te zijn of te studeren aan een fotografieopleiding aan een Nederlandse instelling dan wel op een andere wijze zijn verbondenheid met Nederland aan te tonen. Bij een groepsaanvraag moet minimaal de helft van de deelnemende personen aan deze regels voldoen.
20. De Aanvrager moet aantonen of aannemelijk maken dat hij voldoende fotografische kwaliteiten heeft en zich als fotograaf onderscheidt, door het verstrekken van een selectie van reeds gemaakte foto's voor het project en/of het verstrekken van een portfolio.
21. De Aanvrager moet de intentie hebben om de resultaten van het Project te publiceren of te exposeren of op een andere manier met het publiek te delen. Projecten die puur voor eigen gebruik bedoeld zijn of waarbij een betekenisvolle publicatie of expositie onaannemelijk lijkt, komen niet voor steun in aanmerking.
22. De Aanvrager moet aannemelijk maken dat hij in staat is om het Project op professionele wijze uit te voeren en binnen de planning tot een goed einde te brengen. Het is niet noodzakelijk dat de fotograaf werkzaam is als parttime of fulltime beroepsfotograaf.

## De aanvraagprocedure

23. Aanvragen kunnen eenmaal per jaar worden ingediend in de aanvraagperiode, die steeds loopt van begin januari tot en met 31 maart.
24. Een Aanvraag wordt ingediend door het invullen en versturen van het aanvraagformulier op de website [oogopdenatuur.nl](http://oogopdenatuur.nl). Aanvragers ontvangen een digitale ontvangstbevestiging van de ingediende aanvraag.
25. Er kan een Beurs worden aangevraagd voor een bedrag tussen de 5.000 en 15.000 euro. De hoogte van het bedrag dient te worden onderbouwd door de Aanvrager. Voor speciale beurzen kunnen vaste of afwijkende bedragen gelden.

26. De Aanvrager en eventueel de andere leden van het team mogen in de begroting een dagvergoeding van 225 euro opnemen voor iedere volledige dag dat ze aan het project werken. Daarnaast mogen alle in redelijkheid voor het Project te maken kosten worden opgenomen in de begroting.
27. Indien er een hoger bedrag nodig is voor het uitvoeren van het Project, dient de Aanvrager aan te geven hoe het resterende bedrag zal worden gefinancierd.
28. Aanvragen die buiten de inzendingstermijn zijn ontvangen door de Stichting of die anderszins niet aan de gestelde eisen voldoen, worden direct afgewezen door de Stichting.

## Beoordeling van de aanvragen en selectie van de beurswinnaars

29. Binnen enkele weken na sluiting van de inzendingstermijn zal de Stichting de Aanvragen aan een eerste beoordeling onderwerpen. Uit deze eerste beoordeling wordt een shortlist samengesteld van Projecten die zullen worden beoordeeld in de tweede ronde. Aanvragers ontvangen na de eerste beoordeling per email bericht van de Stichting met ofwel een afwijzing ofwel de melding dat het project is geselecteerd voor de shortlist.
30. Bij de eerste beoordeling zal de Stichting toetsen of de Aanvraag aan het Reglement voldoet en zal zij daarnaast met name kijken naar de fotografische kwaliteiten van de Aanvrager(s), de verwachte impact van het Project en de motivatie van de Aanvrager. Ook kan rekening worden gehouden met de gewenste diversiteit in Projecten, zoals genoemd in artikel 4.
31. Aanvragers die zijn geselecteerd voor de tweede ronde worden gevraagd nadere informatie te verschaffen en krijgen de gelegenheid om de stukken uit de eerste ronde aan te vullen. Het zal hierbij in ieder geval gaan om:
  - a. Een gedetailleerde begroting.
  - b. Een gedetailleerd financieel dekkingsplan.
  - c. Een nadere onderbouwing van het belang en de verwachte impact van het Project.Bij het verzoek om nadere informatie zal kenbaar worden gemaakt wat de termijn is voor indiening. Indien de aanvullende informatie en stukken en materialen niet tijdig zijn ontvangen door de Stichting, kan de betreffende Aanvraag zonder verdere beoordeling worden afgewezen.
32. De voor de shortlist geselecteerde Aanvragen worden beoordeeld door de Toekenningscommissie. Voor het beoordelen van de Aanvragen voor de Themabeurs en de Talentenbeurs kan de Toekenningscommissie worden uitgebreid met een vertegenwoordiger van respectievelijk ARK en Hearst.

33. Bij de toetsing van de Aanvragen zal de Toekenningscommissie onder meer rekening houden met de fotografische kwaliteiten van de Aanvrager(s), de verwachte impact van het Project, de motivatie van de Aanvrager en de (financiële) onderbouwing van de Aanvraag. Ook kan rekening worden gehouden met de gewenste diversiteit in Projecten, zoals genoemd in artikel 4.
34. De winnaars van de Beurzen en de andere Aanvragers die de tweede ronde hebben bereikt, ontvangen zo spoedig mogelijk na de jurering en in elk geval voor 30 juni persoonlijk bericht. De winnaars zullen daarna ook bekend gemaakt worden op de website van de Stichting.
35. De Stichting behoudt zich het recht voor om minder dan het maximum van vijf Beurzen toe te kennen of zelfs in het geheel geen Beurs toe te kennen, indien er naar haar oordeel onvoldoende goede Aanvragen zijn ontvangen. Ook is zij bevoegd om een Beurs toe te kennen voor een lager bedrag dan aangevraagd. Het voorbehoud om geen beurs toe te kennen wordt ook gemaakt voor de Themabeurs en de Talentbeurs indien de partners van de Stichting (ARK en/of Hearst) van mening zijn dat er te weinig Aanvragen van goede kwaliteit zijn.

## Uitbetaling van de Beurs en uitvoering van het Project

36. Aanvrager verbindt ertoe zich om binnen 3 maanden na het toekennen van de Beurs met het project te beginnen en zal het Project binnen een tot twee jaar na toekenning van de Beurs afronden, tenzij dit redelijkerwijs niet mogelijk is. In dat geval zal Aanvrager dit kenbaar maken aan de Stichting en daarbij aangeven wanneer het Project wel kan worden gestart en/of worden afgerond. Voor de Themabeurs en Talentbeurs gelden andere regels (zie de betreffende hoofdstukken in het reglement).
37. De Beurs zal worden uitbetaald in 3 gedeelten:
  - a. 40% bij de start van het Project.
  - b. 40% halverwege het Project, na ontvangst van de tussentijdse rapportage.
  - c. 20% na afronding van het Project en ontvangst van de eindrapportage met financiële verantwoording.
38. Beurswinnaars verbinden zich jegens de Stichting voorts om:
  - a. De Stichting steeds op de hoogte te houden van de voortgang van het Project en eventuele vertragingen en problemen.
  - b. Na toekenning van de beurs bij te dragen aan communicatie over de ontvangst van de beurs, onder andere door het publiceren van het project op de website en sociale media kanalen van de Stichting.
  - c. Zich bij de uitvoering van het Project te houden aan wet- en regelgeving en niet het welzijn van dieren, planten of andere elementen uit de natuur aan te tasten of schade toe te brengen.
  - d. Halverwege het Project een tussentijds verslag toe te zenden aan de Stichting over de voortgang van het Project.

- e. Na afronding van het Project de resultaten ervan te publiceren en/of exposeren of anderszins openbaar te maken aan het publiek en daarbij melding te maken van de ondersteuning van het Project door de Stichting (dit laatste tenzij dit redelijkerwijs niet mogelijk is).
- f. Na afronding van het Project desgevraagd een selectie beelden aan de Stichting ter beschikking te stellen voor publicatie op de website en sociale media kanalen, promotie van een van de volgende edities van de beurs dan wel andere publicaties of openbaarmakingen ter promotie van de stichting of haar doelstellingen. Voor eventueel ander gebruik zal de Stichting altijd van te voren toestemming vragen aan de Beurswinnaars. Uiteraard behouden Beurswinnaars te allen tijde het auteursrecht op hun foto's en andere resultaten van het Project.
- g. Binnen 6 weken na afronding van het Project een eindverslag toe te zenden aan de Stichting, met daarin een financiële verantwoording.
- h. Om eventuele vragen van de Stichting of door haar ingeschakelde experts over de financiële verantwoording of andere aspecten van het Eindverslag binnen redelijke termijn te beantwoorden.
- i. Indien de Beurswinnaar de Themabeurs of Talentenbeurs heeft gewonnen, te voldoen aan de eventuele extra of afwijkende eisen ten aanzien van deze Themabeurs of Talentenbeurs.

39. De Stichting is bevoegd om reeds gedane betalingen terug te vorderen van een Beurswinnaar, indien het betreffende Project een jaar na de toekenning van de Beurs nog niet van start is gegaan, indien het Project tussentijds wordt beëindigd of voor langere tijd wordt stilgelegd of indien de Beurswinnaar een wezenlijke andere verplichting jegens de Stichting heeft geschonden. Ook is de Stichting dan ontheven uit haar verplichting de eventueel nog resterende termijnen te betalen. De Stichting maakt van de bevoegdheden in dit artikel terughoudend gebruik en dient de Beurswinnaar eerst een schriftelijke waarschuwing te sturen dat zij overweegt van deze bevoegdheid gebruik te gaan maken.

## Overige bepalingen

40. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, is het bestuur van de Stichting bevoegd een besluit te nemen. Alle besluiten van de Stichting inzake het toekennen van de Beurzen en de uitvoering van dit reglement zijn bindend voor alle Aanvragers. De Stichting is niet aansprakelijk jegens Aanvrager of andere leden van de groep (bij een aanvraag door meerdere personen) voor schade wegens het niet toekennen van een Beurs of het niet volledig uitbetalen of terugvorderen van een beurs, dan wel enig ander handelen of nalaten in het kader van het verstrekken van beurzen en het uitvoeren van dit reglement.