



**OOG
OP DE
NATUUR**

FONDS VOOR BEELD MET IMPACT

Beleidsplan

Stichting Oog op de Natuur

FONDS VOOR BEELD MET IMPACT

2023 - 2025

1. INTRODUCTIE

Stichting Oog op de Natuur is het fonds voor beeld met impact en steunt Nederlandse fotografen met een bijzondere blik op de natuur. Door middel van de jaarlijkse beurzen maken we belangwekkende beeldverhalen over de natuur mogelijk.

De stichting ziet beeld – in het bijzonder fotografie – als een krachtig instrument om mensen bewust te maken van de schoonheid, de waarde en de kwetsbaarheid van de natuur en de rol die de mens daarin speelt.

Fotografen kunnen mensen een spiegel voorhouden door het belang en de urgentie om de natuur te beschermen in beeld te vatten. Het realiseren van fotografische of multidisciplinaire projecten kost echter vaak veel tijd en geld. Stichting Oog op de Natuur maakt met de beurzen onmisbare projecten mogelijk die anders het licht niet zouden zien.

2. ACHTERGROND

Stichting Oog op de Natuur is opgericht in 2019. Het startkapitaal is afkomstig uit de erfenis van Betty Kruit, die de stichting in haar testament als erfgenaam benoemde. Betty was de moeder van Marius van der Sandt, een Nederlandse natuurfotograaf die op 20-jarige leeftijd door een tragisch ongeval om het leven kwam. We zijn Betty zeer dankbaar voor haar genereuze bijdrage en zetten ons met hart en ziel in om Nederlandse fotografen zo goed mogelijk te ondersteunen.

3. WAT DOET STICHTING OOG OP DE NATUUR?

De stichting is opgericht met de missie fotografie en eventueel andere visuele media in te zetten om belangrijke verhalen te vertellen over de natuur en de manier waarop wij als mensen omgaan met de natuur. Hiertoe worden fotografen en beeldmakers financieel gesteund door middel van vijf jaarlijkse beurzen. We ondersteunen projecten van fotografen die professioneel opgezet zijn en het vermogen hebben om mensen te raken, maar die niet of moeilijker gerealiseerd kunnen worden. De bijdrage van de stichting kan daarbij het verschil maken. We zoeken naar diversiteit in soorten projecten. Bijvoorbeeld klassieke natuurfotografie, journalistieke en documentaire projecten, multimedia projecten en kunstzinnige projecten.

Bij de beurzen van 2022 hebben we de term ‘impact’ geïntroduceerd. Daarmee bedoelen we dat de beeldverhalen mensen moeten raken, aan het denken zetten, of een discussie of actie oproepen of zorgen voor ontroering en verwondering. Ook zit in het woord ‘impact’ besloten dat het niet moet gaan om projecten waarvan slechts een beperkt aantal personen kennis zal nemen. Hoewel er geen eisen zijn over de te verwachte publicaties, exposities en andere aandacht voor het werk, vormt de verwachte belangstelling voor een project wel een beoordelingscriterium. Kortom, de stichting wil projecten ondersteunen die er toe doen, die impact kunnen maken.

De missie om beeldverhalen over de natuur te helpen realiseren blijft ook de komende jaren onze kernactiviteit.

4. ORGANISATIE

Het bestuur van Oog op de Natuur is belast met het besturen van de stichting.

Het bestuur bestaat op dit moment uit

- Voorzitter: Patrick van Domburg, burgemeester van IJsselstein
- Secretaris: Margreth Hulswit, manager Kraamzorg Zuid-Gelderland
- Penningmeester: Arjan Klopstra, zelfstandig projectmanager Natuur & Samenleving
- Algemeen lid: Sebastiaan Barten, advocaat Spigt Dutch Caribbean

De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd, conform de ANBI richtlijnen. Wel worden de gemaakte reiskosten vergoed.

Ter ondersteuning van de werkzaamheden worden twee zzp-ers ingehuurd voor in totaal 20 uur per maand. De coördinator van stichting Oog op de Natuur is belast met de dagelijkse werkzaamheden, het organiseren van de beursronde en het onderhouden van contact met de aanvragers en beurswinnaars. Daarnaast wordt er een communicatie-medewerker ingehuurd ter ondersteuning van communicatie en marketing.

5. BEURZEN

De waarde van een beurs ligt tussen de 5.000 en 15.000 euro en we verstrekken jaarlijks maximaal vijf beurzen. Het bestuur besluit ieder jaar wat het totaal beschikbare bedrag is. De voorwaarden voor de beursaanvraag en de toekenningscriteria staan beschreven in het reglement. Dit reglement wordt ieder jaar bijgewerkt en gepubliceerd op onze website.

Na twee beursrondes zijn we ervan overtuigd dat onze beurzen in een belangrijke behoefte voorzien. De feedback van fotografen is zeer positief en de steun van de stichting is vaak essentieel voor het realiseren van de projecten. Door het ontvangen van een beurs gaan voor de fotografen ook andere deuren open waardoor het werk een groter bereik en impact krijgt. De tot nu toe afgeronde projecten hebben veel aandacht en erkenning gekregen en een groot publiek weten te bereiken, zowel in Nederland als in het buitenland.

5.1 TOEKENNINGSKOMMISSIE

Voor de besluitvorming van de beursronde is een toekenningscommissie in het leven geroepen met specialisten uit de wereld van de fotografie.

Deze toekenningscommissie besluit op basis van het door het bestuur vastgestelde reglement welke aanvragers een beurs ontvangen. Het besluit van de toekenningscommissie wordt ter akkoord aangeboden aan het bestuur van de stichting. De leden van de toekenningscommissie ontvangen een kleine vergoeding voor hun inspanningen en expertise, bestaande uit een vast bedrag per jaar en vergoeding van de reiskosten.

Met ingang van 2024 zal ieder jaar een lid van de toekenningscommissie aftreden en vervangen worden door een nieuw commissielid. Hierbij streven we ernaar om meer diversiteit in de samenstelling aan te brengen wat betreft leeftijd, geslacht, culturele achtergrond en expertise. Daarbij is een van de wensen het aantrekken van iemand met kennis van kunstprojecten.

5.2 BEURSWINNAARS

De stichting onderhoudt met regelmaat contact met de beurswinnaars. We blijven na toekenning actief betrokken bij de ontwikkeling van de projecten en beurswinnaars mogen ons vragen mee te denken bij de uitvoering van het project. Ook kunnen we op verzoek adviseren over kansen voor publiciteit.

Beurswinnaars dienen op verzoek beschikbaar te zijn voor publicitaire doeleinden en de steun van de stichting vermelden bij online en offline activiteiten. Rechten en plichten van de beurswinnaars worden beschreven in het reglement en tevens vastgelegd in een contract.

De uitreiking van de jaarlijkse beurzen vindt plaats tijdens een speciale bijeenkomst waarbij we de nieuwe projecten bekendmaken en tevens aandacht besteden aan de in het voorgaande jaar afgeronde projecten. Het is een uitstekende gelegenheid om stichting Oog op de Natuur op de kaart te zetten, en om zowel de relaties met de beurswinnaars als met het netwerk te verstevigen.

5.3 THEMA-BEURS

Om in te spelen op de actualiteit en om specifiek aandacht te vragen voor een bepaald onderwerp gaan we de komende jaren werken met een themabeurs. Daarbij reserveren we een van de vijf beurzen voor een speciaal thema, te beginnen met het thema Droogte in 2023. In de toekomst zullen we hierbij de samenwerking zoeken met een organisatie die actief is op het betreffende terrein.

6. FINANCIËN

De stichting beschikt over een ANBI-status. Een deel van het vermogen van de stichting is ondergebracht bij een vermogensbeheerder en wordt belegd conform het opgestelde financiële statuut. Bij het opstellen van de jaarbegroting wordt gelet op een goede verdeling van de uitgaven. De organisatiekosten dienen in een redelijke verhouding te staan tot het bedrag dat ten goede komt aan de ondersteuning van de fotografen.

7. FONDSENWERVING

De financiering van onze activiteiten is de komende jaren een belangrijk thema. Er is nog voldoende budget om de huidige activiteiten vier à vijf jaar voort te zetten. Maar gezien de ambities van de stichting tot uitbreiden van haar activiteiten en gezien de verwachte doorlooptijd die gemoeid is met de fondsenwerving, starten we met fondsenwerving.

De komende jaren richten we ons hierbij op een aantal doelgroepen. We werken aan een strategie waarbij we vermogende particulieren binden aan de stichting met als doel een jaarlijkse bijdrage voor onze activiteiten. Daarnaast zetten we onze thema-beurzen in om samen met bedrijven en/of maatschappelijke organisaties aandacht te vragen voor een actueel maatschappelijk onderwerp, met als doel dat tenminste een van de beurzen gefinancierd wordt door het betreffende bedrijf of organisatie.

In 2023 zetten we hiervoor de eerste stappen. Hiertoe zoeken we een nieuw bestuurslid met ervaring en expertise op dit vlak en die bereid is om hier tijd in te steken. Daarnaast gaan we samen met een fondsenwerver de strategie verder uitwerken en middelen ontwikkelen. Eind 2023 hopen we de eerste resultaten bereikt te hebben om daarna voort te bouwen op de opgedane kennis en ervaring.

8. COMMUNICATIE

Vanaf 2023 zullen we naast de website Oogopdenatuur.nl en [LinkedIn](#) actief [Instagram](#) inzetten om te communiceren over de stichting en haar activiteiten.

9. OVERIGE ACTIVITEITEN

Het verstrekken van de beurs is een jaarlijkse aangelegenheid. Dit brengt met zich mee dat de mogelijkheden om naar buiten te treden voor de stichting relatief beperkt zijn.

Bovendien profiteren er maar maximaal vijf fotografen per jaar van de activiteiten van de stichting, een relatief klein aantal als je het afzet tegen het aantal aanvragers, ongeveer 70 per jaar, en de totale markt. Daarom zullen we de komende jaren nieuwe mogelijkheden onderzoeken om, binnen de mogelijkheden van het budget, een bredere ondersteuning te bieden aan fotografen. Daarmee werken we ook aan de naamsbekendheid van stichting Oog op de Natuur en aan de kwaliteit van de aanvragen.

We organiseren aan het begin van ieder jaar een speciale activiteit voor een bredere groep fotografen. In 2023 organiseren we een educatieve bijeenkomst in de vorm van een online masterclass. Op deze manier breiden we ons netwerk uit, informeren we de doelgroep over de mogelijkheden van de beurzen en werken we aan onze naamsbekendheid. Naast uitleg over de beurzen nodigen we een spreker uit over natuurfotografie met impact. We hebben de ambitie om deze Oog op de Natuur masterclass de komende jaren te herhalen.