

# Beleidsplan stichting 'Oog op de natuur'

7 juli 2020

## Doelstelling

De Stichting Oog op de natuur is in 2019 opgericht en heeft als doel het financieel ondersteunen van fotoprojecten van fotografen die zich richten op de natuur, in de brede zin van het woord.

De fotoprojecten kunnen journalistiek, documentair of kunstzinnig van aard zijn.

De financiële ondersteuning vindt plaats door middel van het toekennen van beurzen, waarmee de kosten van het project geheel of gedeeltelijk gedekt kunnen worden, tot een vast te stellen maximum bedrag.

Met de toekenning van beurzen wil de stichting bewerkstelligen dat belangrijke en bijzondere fotoprojecten over de natuur daadwerkelijk kunnen worden uitgevoerd en niet door een gebrek aan financiële middelen onuitgevoerd blijven of moeten worden gestaakt.

## Toekenningscriteria

Fotoprojecten komen voor financiële steun in aanmerking indien:

- (1) Het project de natuur of een onderdeel daarvan als onderwerp heeft. Dit wordt ruim uitgelegd. Het omvat in elk geval:
  - natuurfotografie projecten waarin bijvoorbeeld een natuurgebied of een dier, vogel, insect of plant of ander onderdeel van de natuur wordt geportretteerd;
  - journalistieke of documentaire projecten, waarin milieuproblematiek of de relatie tussen mens en natuur wordt belicht;
  - fotoprojecten met natuurbescherming als doel, bijvoorbeeld het aandacht vragen voor (dreigende) verdwijning of aantasting van natuurgebieden of soorten;
  - kunstfotografieprojecten waarin een onderdeel van de natuur of de relatie tussen mens en natuur centraal staat;
  - multimedia projecten met een van de bovengenoemde onderwerpen, indien de fotografie daarvan een substantieel onderdeel uitmaakt.

De projecten kunnen zowel in binnen- als buitenland worden uitgevoerd. De stichting kan ook zelf het initiatief nemen tot het opzetten van een project waarvoor dan fotografen worden uitgenodigd.

- (2) Het project een toegevoegde waarde heeft in artistiek, journalistiek of wetenschappelijk opzicht, dan wel uit het oogpunt van natuurbescherming;

- (3) Realistisch en uitvoerbaar is, blijkend uit het in te dienen projectplan. Indien de begroting hoger is dan de te verstrekken beurs, moet aangegeven worden hoe de fotograaf denkt de overige financiën te kunnen verkrijgen;
- (4) De fotograaf de bedoeling heeft om de resultaten van het project te publiceren of te exposeren of op een andere manier met het publiek te delen. Projecten die puur voor eigen gebruik bedoeld zijn, komen niet voor steun in aanmerking. Daadwerkelijke publicatie of expositie is geen voorwaarde, als er maar een intentie bestaat en de mogelijkheid niet op voorhand uitgesloten moet worden geacht. Eventueel kan de stichting helpen bij het realiseren van publicaties of exposities, bijvoorbeeld door de fotograaf in contact te brengen met redacties, curatoren of andere personen die hier invloed op hebben.
- (5) De fotograaf de Nederlandse nationaliteit heeft of tenminste al drie jaar in Nederland woonachtig is;
- (6) De fotograaf aantoonde dat hij/zij voldoende fotografische kwaliteiten heeft en zich als fotograaf onderscheidt, bijvoorbeeld door het verstrekken van reeds gemaakte foto's voor het project, dan wel een portfolio of foto's van eerder uitgevoerde projecten en daarnaast door het verstrekken van een kort CV als fotograaf.
- (7) De fotograaf voldoet aan alle voorwaarden inzake het in te dienen projectplan, de begroting, de motivering, eventueel het portfolio, enz.
- (8) De fotograaf aannemelijk maakt dat de beurs noodzakelijk is om het project te kunnen realiseren, dan wel dat het niet mogelijk is om het project anderszins te financieren of gefinancierd te krijgen.

Indien er meer geschikte aanvragen binnen komen dan er beurzen beschikbaar zijn in een jaar, zal er een keuze worden gemaakt door de selectiecommissie. Daarbij zal onder meer worden gelet op de fotografische kwaliteiten en motivatie van de fotograaf, de uitwerking van het projectplan en de originaliteit en toegevoegde waarde van het project.

### **De beurs**

Er worden jaarlijks maximaal 3 beurzen verstrekt.

De beurs bestaat uit een bedrag van minimaal 5.000 euro en maximaal 17.000 euro (voor nog grotere projecten moet de fotograaf zelf aanvullende middelen realiseren).

De beurs kan worden gebruikt voor kosten die gemaakt moeten worden bij de uitvoering van het project, zoals reis- en verblijfskosten, kosten van gidsen of assistenten, eventueel benodigde specifieke apparatuur (geen gewone foto apparatuur) of andere kosten. Bij alle

kosten geldt dat de noodzaak moet worden aangetoond of aannemelijk worden gemaakt en dat de bedragen redelijk moeten zijn.

Naast de kosten mag de fotograaf voor zichzelf een dagelijkse vergoeding rekenen voor iedere volledige dag dat hij aan het project werkt (200 euro). Dit omdat veel fotografen het zich niet kunnen veroorloven om veel tijd in een project te steken, indien ze niet tenminste een deel van die tijd vergoed krijgen.

Jaarlijks kan één van de beurzen bestemd worden voor de kosten die verbonden zijn aan het realiseren van een fotoboek of een expositie (of een combinatie daarvan).

De uitbetaling van de beurzen vindt plaats in twee gedeelten: de helft bij toekenning van de beurs en de andere helft na voltooiing van het project. Voor het ontvangen van het tweede deel moet de fotograaf aannemelijk maken dat hij de kosten daadwerkelijk gemaakt heeft en dat het project is uitgevoerd. Van deze regels kan alleen na voorafgaande goedkeuring van het bestuur worden afgeweken.

De fotograaf is verplicht om na afloop van het project financiële verantwoording af te leggen over de besteding van de verstrekte gelden. De stichting zal steekproefsgewijs controleren of de verstrekte gegevens correct zijn en kan hiervoor een accountant of andere expert inhuren.

De stichting behoudt zich het recht voor betaalde bedragen terug te vorderen indien het project uiteindelijk niet wordt uitgevoerd of indien anderszins blijkt dat niet aan de regels voldaan is.

### **De procedure**

Er zal één keer per jaar een aanvraagprocedure worden geopend, op basis waarvan fotografen een beurs kunnen aanvragen. De eerste aanvraagprocedure zal naar verwachting starten in het najaar van 2020. Er zal zoveel mogelijk aandacht worden gevraagd voor de mogelijkheid om een beurs aan te vragen, bijvoorbeeld door aankondigingen in fototijdschriften en fotowebsites en via social media.

De fotograaf moet in eerste instantie een aanvraagformulier indienen met een portfolio of een serie foto's, of een verwijzing naar een website waar zijn/haar werk kan worden beoordeeld. Indien het project doorgaat naar de tweede ronde, moet er een gedetailleerd projectplan met begroting worden ingediend.

Bij de beoordeling in de tweede ronde vindt er zo mogelijk een gesprek plaats met de commissie, waarbij kritische vragen kunnen worden gesteld over het voorgenomen project en de commissie de fotograaf en zijn/haar achtergronden en drijfveren wat beter kan leren kennen.

De beslissing omtrent de te verstrekken beurzen wordt kenbaar gemaakt binnen 3 maanden na deadline voor het indienen van de voorstellen.

De verdere procedureregels zullen worden uitgewerkt in een reglement, dat via de website kenbaar zal worden gemaakt.

## **Verplichtingen fotografen die een beurs krijgen**

De fotografen die een beurs krijgen toegewezen verplichten zich jegens de stichting:

- Om de stichting steeds op de hoogte te houden van alle ontwikkelingen die relevant zijn met betrekking tot de uitvoering van het project en – na het realiseren ervan – de publicaties, exposities en andere openbaarmakingen;
- Om het project binnen 1 jaar na de toekenning daadwerkelijk uit te voeren (of in elk geval hiermee aantoonbaar te starten) en om de stichting direct te informeren als het project om wat voor reden dan ook geen doorgang kan vinden of voor een langere periode wordt uitgesteld;
- Om de stichting te noemen als sponsor of ondersteunende partij bij publicaties, exposities en andere openbaarmakingen van het project;
- Om desgewenst inzage te geven in de financiën van het project;
- Om betaalde bedragen op verzoek van de stichting terug te betalen indien het project uiteindelijk niet wordt uitgevoerd of indien anderszins blijkt dat niet aan de regels voldaan is;
- Om vragen vanuit de stichting over het project binnen redelijke tijd te beantwoorden;
- Om een aantal beelden uit het project ter beschikking te stellen voor publicatie doeleinden, bijvoorbeeld op de website van de stichting;

## **Vermogen, inkomsten en ANBI status**

De stichting heeft een aanzienlijk startkapitaal verkregen uit de erfenis van mevrouw Betty Kruit. Hiermee kan de stichting naar verwachting zonder problemen minstens een jaar of 7 haar werkzaamheden uitvoeren zonder nieuwe inkomsten te vergaren. Ze legt hierbij de focus op continuïteit van de ter beschikkingstelling van beurzen, in plaats van op bijvoorbeeld het jaarlijks verstrekken van een groter aantal of hogere beurzen. Gelet hierop zal de focus van de stichting in de eerste jaren van haar bestaan met name liggen bij het goed neerzetten van de organisatie en de aanvraagprocedure en het verkrijgen van voldoende naamsbekendheid bij fotografen en andere actoren binnen de wereld van de (natuur)fotografie.

Als die naamsbekendheid is gerealiseerd en als er een aantal succesvolle projecten zijn afgerond met behulp van door de stichting verstrekte beurzen, zal het naar verwachting ook eenvoudiger zijn om nieuwe inkomsten te genereren, met name bestaande uit giften. Hier zal binnen 3 jaar na de daadwerkelijke start van de activiteiten (najaar 2020) een plan voor worden opgesteld.

Daarnaast zal de stichting uiterlijk in 2021 onderzoeken in hoeverre rendement kan worden verkregen op het aanwezige eigen vermogen, zonder dat hiermee al te grote risico's worden gelopen op het juist interen op het vermogen.

De Stichting zal de ANBI status aanvragen bij de belastingdienst.

## **Bestuur en organisatie**

Het bestuur van de stichting bestaat op dit moment uit:

Dhr. T.H. Bosboom (voorzitter)

Karthuizerstraat 37

6824 KB ARNHEM

Mw. M.T.J Hulswit-Hendriks (secretaris)

Zwanenveld 2302

6538 NW Nijmegen

Dhr. P.J.M. van Domburg (algemeen lid)

Sint Nicolaasstraat 9

3401 BS IJSSELSTEIN

Dhr. S.H. Barten (algemeen lid)

Warmondstraat 153-3

1058 KW Amsterdam

Naar verwachting zal er in de loop van het jaar nog een bestuurslid (penningmeester) worden toegevoegd.

De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. Wel worden de gemaakte reiskosten vergoed.

## **Coördinator**

Het bestuur zal worden ondersteund door een coördinator, die een groot deel van de uitvoerende werkzaamheden voor zijn/haar rekening zal nemen, onder meer bestaande uit het opzetten en regelmatig toetsen van de reglementen en de aanvraagprocedure, het opzetten en onderhouden van de website, het op allerlei manieren onder de aandacht brengen van de stichting en de beurzen bij fotografen, de communicatie met aanvragers (samen met de secretaris), het contact met de toetsingscommissie en andere partijen, het organiseren van de financiële check van uitgevoerde projecten en het informeren van het bestuur. De coördinator is een ZZP-er die voor 1 dag in de maand wordt ingehuurd tegen een vaste maandelijkse vergoeding.

## **De toekenningscommissie**

De stichting heeft een toekenningscommissie die verantwoordelijk is voor het beoordelen van de aanvragen en het toekennen van de beurzen.

De commissie bestaat uit een oneven aantal personen, van tenminste 3 en maximaal 5 personen.

In de commissie zal ook iemand uit het bestuur dan wel de coördinator van de stichting plaatsnemen.

De commissieleden worden gekozen op basis van ervaring en kennis van fotografie en/of de natuur.

De volgende mensen hebben inmiddels toegezegd om in de commissie plaats te nemen:

Aart Aarsbergen, oud hoofdredacteur van National Geographic NL-België

Diana Bokje, oud hoofdredacteur Fotografie, redacteur Shutr en PF en zelfstandig fotocoach

Jeroen Toirkens, documentair fotograaf, bekend van onder meer zijn recente project Borealis

Theo Bosboom, fotograaf gericht op landschap en natuur

Er is nog een vacature voor 1 lid, die spoedig zal worden ingevuld

De commissieleden ontvangen een kleine vergoeding voor hun inspanningen en expertise, bestaande uit een vast bedrag per jaar en vergoeding van de reiskosten.

## **Gegevens van de stichting**

Stichting Oog op de natuur

Kamer van koophandel nr: 76327639

RSIN: 860590161

### **Postadres:**

Zwanenveld 2302

6538 NW Nijmegen

### **Contactpersoon:**

Theo Bosboom

E: info[[@](mailto:info@theobosboom.nl)]theobosboom.nl

T: 0611012909